|  |  |
| --- | --- |
|  | Приложение 2 |
|  | к Постановлению Правительства № 271 |
|  | от 9 апреля 2014 г. |

**План мероприятий**

**по внедрению Стратегии развития культуры «Культура 2020»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Общие/специфические задачи** | **Специфические действия** | **Финансовые ресурсы (млн. леев)** | **Ответствен-ные** | **Показатели мониторинга** |
| **2014** | **2015** | **2016** | **2017** | **2018** | **2019** | **2020** |

| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. Сохранение культурного наследия Республики Молдова во всем его многообразии**  |
| **1.1. Формирование системы документации и учета культурного наследия, с тем чтобы к 2020 году были инвентаризированы и документированы на 80% объекты национального наследия**  | Инвентаризация и документирование объектов культурного наследия  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Инвентаризация и документирование недвижимого культурного наследия:  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| национальный уровень  | 0,05 | 0,05 | 0,05 | 0,05 | 0,05 | 0,05 | 0,05 | Министерство культуры, Академия наук Молдовы | 30 документи-рованных элементов ежегодно;созданное инвентарное дело  |
| местный уровень (34 единицы) | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | Органы местного публичного управления | 34 созданных инвентарных дела |
| Инвентаризация и документирование национального недвижимого археологического наследия | 0,15 | 0,15 | 0,15 | 0,15 | 0,15 | 0,15 | 0,15 | Министерство культуры, Академия наук Молдовы  | 8000 документи-рованных достопримеча-тельностей,разработанный инвентарь |
| Инвентаризация и документирование национального культурного ландшафта |  | 0,05 | 0,05 | 0,05 | 0,05 | 0,05 |  | Министерство культуры, Министерство окружающей среды,Агентство «Moldsilva» | 50 документи-рованных культурных ландшафтов |
| Инвентаризация и документирование построенного национального культурного наследия: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| национальный уровень | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | Министерство культуры, Академия наук Молдовы | 2000 документи-рованных объектов; проведенная инвентаризация |
| местный уровень (38 единиц) | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | Органы местного публичного управления | 38 проведенных инвентаризаций |
| Инвентаризация и документация памятников, возводимых в общественных местах  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| национальный уровень  | 0,03 | 0,03 | 0,03 | 0,03 | 0,03 | 0,03 | 0,03 | Министерство культуры, Академия наук Молдовы | 1000 документи-рованных объектов |
| местный уровень (38 единиц) | 0,05 | 0,05 | 0,05 | 0,05 | 0,05 | 0,05 | 0,05 | Органы местного публичного управления | 38 проведенных инвентаризаций |
| Документирование движимого наследия:  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| национальные музеи | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | Министерство культуры | 100% документи-рованных объектов;созданный национальный реестр |
| местные музеи | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 0,25 | Органы местного публичного управления | 100% документи-рованных объектов  |
| Документирование аудиовизуального наследия | 0,3 | 0,3 | 0,3 | 0,3 | 0,3 | 0,3 | 0,3 | Министерство культуры,Общественная национальная радиооргани-зация Компания «Телерадио-Молдова» | 100% документи-рованное наследие  |
| Документирование воинских захороне-ний и мемориальных комплексов  | 0,1 | 0,1 | 0,1 |  |  |  |  | Министерство культуры,Министерство обороны | 100% документи-рованных объектов |
| **Создание системы экспертизы культурного наследия, создание сетей националь-ных аттестованных экспертов**  | 0,05 | 0,05 | 0,05 |  |  |  |  |  | Созданная национальная система экспертов в области культурного наследия |
| **Создание/обновление реестров национального культурного наследия** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Реестр нематериального культурного наследия: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| национальный уровень | 0,1 | 0,1 |  |  |  |  |  | Министерство культуры, Академия наук Молдовы | Утвержденный реестр |
| местный уровень (34 единицы) | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | Органы местного публичного управления | 34 утвержденных реестра |
| Национальный археологический реестр | 0,15 | 0,15 |  |  |  |  |  | Министерство культуры | Утвержденный реестр  |
| Реестр культурных ландшафтов |  |  | 0,05 | 0,05 |  |  |  | Министерство культуры, Министерство окружающей среды, Агентство «Moldsilva» | Утвержденный реестр  |
| Реестр памятников истории: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| национальный уровень | 0,1 | 0,1 |  |  |  |  |  | Министерство культуры | Утвержденный реестр |
| местный уровень (38 единицы) | 0,12 | 0,12 | 0,12 | 0,12 | 0,12 | 0,12 | 0,12 | Органы местного публичного управления | 38 утвержденных реестров |
| Реестр памятников, возводимых в общественных местах:  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| национальный уровень | 0,02 | 0,02 | 0,02 |  |  |  |  | Министерство культуры, Академия наук Молдовы | Утвержденный реестр |
| местный уровень (38 единиц) | 0,05 | 0,05 | 0,05 | 0,05 | 0,05 | 0,05 | 0,05 | Органы местного публичного управления | 38 утвержденных реестров |
| Регистр движимого наследия  | 0,01 | 0,01 | 0,01 | 0,01 | 0,01 | 0,01 | 0,01 | Министерство культуры | Разработанный регистр  |
| Регистр аудиовизуального наследия  | 0,01 | 0,01 | 0,01 | 0,01 | 0,01 | 0,01 | 0,01 | Министерство культуры, Академия наук Молдовы, Общественная национальная радиооргани-зация Компания «Телерадио-Молдова» | Разработанный регистр |
| Регистр воинских и мемориальных захоронений | 0,02 | 0,02 |  |  |  |  |  | Министерство культуры, Министерство обороны | Утвержденный регистр |
| **Создание Кадастра недвижимого культурного наследия:** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| археологический кадастр | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | Министерство культуры, Агентство земельных отношений и кадастра  | Созданный кадастр |
| кадастр культурных пейзажей |  |  | 0,05 | 0,05 | 0,05 | 0,05 |  | Министерство культуры, Агентство земельных отношений и кадастра | Созданный кадастр |
| кадастр памятников истории | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | Министерство культуры, Агентство земельных отношений и кадастра  | Созданный кадастр |
| кадастр памятников, возводимых в общественных местах  | 0,02 | 0,02 | 0,02 | 0,02 | 0,02 | 0,02 | 0,02 | Министерство культуры, Агентство земельных отношений и кадастра  | Созданный кадастр |
| кадастр воинских и мемориальных захоронений | 0,02 | 0,02 | 0,02 | 0,02 |  |  |  | Министерство культуры, Министерство обороны | Созданный кадастр |
| **1.2. Создание системы сохранения и охраны культурного наследия, с тем чтобы к 2020 году его объекты полностью охранялись и были восстановлены/воз-рождены на 50%**  | **Формирование адекватной правовой базы для сохранения и охраны националь-ного культурного наследия**  |  |  |  |  |  |  |  | Министерство культуры | Утвержденные нормативные акты;разработанные и утвержденные проекты законов |
| **Создание эффективной системы охраны национального культурного наследия:**  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ответственность юридических и физических лиц в вопросе охраны культурного наследия  | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | Министерство культуры, органы местного публичного управления | Подписанные соглашения об охране культурного наследия |
| Установление охранных указателей в зоне археологических памятников | 0,05 | 0,05 | 0,05 | 0,05 | 0,05 | 0,05 | 0,05 | Министерство культуры | Ежегодно 50 установленных указателей у археологических памятников |
| Установление охранных указателей у памятников истории | 0,05 | 0,05 | 0,05 | 0,05 | 0,05 | 0,05 | 0,05 | Министерство культуры | 100% установленных указателей у памятников истории |
| Программа противодействия «незаконной археологии» | 0,02 | 0,02 | 0,02 | 0,02 | 0,02 | 0,02 | 0,02 | Министерство культуры, органы местного публичного управления,Министерство внутренних дел | Сохраненное археологическое наследие |
| Модернизация системы безопасности движимого культурного наследия в музеях: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| коллекции национальных музеев (6 единиц)  | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |  |  | Министерство культуры | 100% охраняемых учреждений  |
| коллекции местных музеев (100 музеев) | 0,6 | 0,6 | 0,6 | 0,6 | 0,6 | 0,6 | 0,6 | Органы местного публичного управления | 100% охраняемых учреждений |
| **Создание системы консервации, реставрации национального культурного наследия** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Разработка и продвижение национальной программы сохранения и реставрации культурного наследия | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | Министерство культуры | Разработанная и ежегодно обновляемая Программа  |
| Развитие институционального потенциала, необходимого для реставрации исторических памятников и памятников, возводимых в общественных местах | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | Министерство культуры | Созданный институт памятников |
| Реставрация и возрождение построенного культурного наследия и общественных памятников  | 15,0 | 20,0 | 25,0 | 25,0 | 30,0 | 30,0 | 35,0 | Министерство культуры | 5-10памятников, ежегодно восста-навливаемых и возрождаемых |
| Развитие потенциала для консервации и реставрации движимого наследия  | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 0,25 | Министерство культуры | 7созданных и переоборудованных лабораторий по сохранению и реставрации наследия  |
| Консервация и реставрация движимого культурного наследия общественного достояния | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | Министерство культуры | Увеличение ежегодно на 5% количества сохраненных и реставрирован-ных объектов |
| Восстановление военных мемориальных комплексов: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| национального значения  | 1,0 | 1,2 | 1,5 | 1,7 | 2,0 | 2,2 | 2,5 | Министерство культуры  | 4-8 мемориалов, восстанавлива-емых ежегодно |
| местного значения | 3,0 | 3,0 | 4,0 | 4,0 | 5,0 | 5.0 | 5,5 | Органы местного публичного управления | 12-20 мемориалов, восстанавлива-емых ежегодно |
| **Создание и развитие системы инспектирования и мониторинга национального культурного наследия**  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Инспектирование нематериального наследия  | 0,04 | 0,04 | 0,04 | 0,04 | 0,04 | 0,04 | 0,04 | Министерство культуры, органы местного публичного управления | Инспектирова-ние и мониторинг 800 элементов нематериального культурного наследия |
| Инспектирование археологического наследия и культурных ландшафтов | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | Министерство культуры | Инспектирова-ние и мониторинг 8000 археологических памятников |
| Инспектирование исторических памятников и памятников для общественности  | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | Министерство культуры | Инспектирова-ние и мониторинг 3000 памятников  |
| **Создание системы проектирования и реставрации объектов культурного наследия, основанной исключительно на сертифицированных специалистах в области культурного наследия** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Формирование и развитие регистров сертифицированных специалистов в области проектиро-вания и реставрации памятников  | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | Министерство культуры  | Созданные регистры |
| Создание центра профессионального формирования специалистов в области сохранения и реставрации исторических памятников | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | Министерство культуры, Министерство просвещения | Подготовленные кадры |
| **Создание системы сохранения и возрождения культурного наследия, находящегося под угрозой исчезновения** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Сохранение и возрождение культурного наследия, находящегося под угрозой исчезновения | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | Министерство культуры  | 5 элементов нематериальных памятников культуры, возрожденных, сохраненных ежегодно |
| Исследование и сохранение археологического наследия, находящееся под воздействием человека, природы | 5,0 | 5,0 | 5,0 | 5,0 | 5,0 | 5,0 | 5,0 | Министерство культуры | 15 археологи-ческих памятников, сохраненных и исследованных ежегодно |
| Развитие коллекций движимого культур-ного наследия в национальных музеях за счет приобретений  | 0,3 | 0,3 | 0,3 | 0,3 | 0,3 | 0,3 | 0,3 | Министерство культуры | Увеличение числа коллекций на 2% ежегодно  |
| **1.3. Восстановление и интеграция культур-ного наследия в публичные политики, с тем чтобы к 2020 году 30% культурного наследия использо-вались в устойчивой деятельности: образовательной, социальной, экономической, туристической и экологической**  | Интеграция национального культурного наследия в национальную систему образования |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Интеграция национального культурного наследия в школьные и университетские программы | 0,05 | 0,05 | 0,05 | 0,05 | 0,05 | 0,05 | 0,05 | Министерство культуры, Министерство просвещения | Образование на основе национальных ценностей |
| Привлечение школьников и студентов к процессу защиты культурного наследия | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | Министерство культуры, Министерство просвещения | Образование на основе национальных ценностей |
| Создание и продвижение магистерских программ: менеджмент культурного наследия; реставрация и использование построенного культурного наследия; сохранение и использование нематериального культурного наследия | 0,4 | 0,4 | 0,4 | 0,4 | 0,4 | 0,4 | 0,4 | Министерство культуры, Министерство просвещения | Создание 3 новых специальностей |
| Интеграция культур-ного наследия в публичную политику, в планы благоустройства территорий и устойчивого развития, в социальную деятельность, экономику и окружающую среду национального и местного уровня |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Интеграция культурного наследия в планы по благоустройству (генеральный градостроительный план, градостроительный план города, план обустройства территории) и устойчивому развитию  | 0,3 | 0,3 | 0,3 | 0,3 | 0,3 | 0,3 | 0,3 | Министерство регионального развития и строительства,органы местного публичного управления | Публичные политики на основе национальных ценностей |
| **Использование национального культурного наследия в области туризма** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Включение объектов культурного наследия в туристические маршруты | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | Национальное агентство туризма, Министерство культуры | Туризм на основе национальных ценностей |
| **Использование культурного наследия посредством государственно-частного партнерства** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Возрождение исторических памятников с помощью государственно-частного партнерства | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | Министерство культуры, Министерство экономики | Восстановлен-ные памятники |
| **Использование культурного наследия в научных целях** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Составление этнографического атласа Республики Молдова | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,2 | 0,3 | Министерство культуры, Академия наук Молдовы | Разработанный и опубликованный этнографический атлас  |
| Национальные перечни археологических раскопок, исторических памятников, общественных памятников | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,2 | 0,3 | 0,3 | 0,4 | Министерство культуры, Академия наук Молдовы | 3 разработанных и опубликованных собрания |
| Проведение симпозиумов, обсуждений, форумов, посвященных национальному культурному наследию | 0,05 | 0,05 | 0,05 | 0,05 | 0,05 | 0,05 | 0,05 | Министерство культуры, Академия наук Молдовы | Проведенные научные мероприятия |
| Создание архивов национального культурного наследия | 0,2 | 0,2 | 0,2 |  |  |  |  | Министерство культуры, Академия наук Молдовы, Министерство экономики | Созданные архивы культурного наследия |
| **Популяризация и продвижение наци-онального культур-ного наследия**  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Разработка и издание пропагандистских материалов, создание документальных фильмов о национальном культурном наследии  | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | Министерство культуры  | Опубликованные рекламные материалы;созданные документальные фильмы |
| Включение недвижимого и нематериального культурного наследия во Всемирный Список ЮНЕСКО  | 0,3 | 0,3 | 0,3 | 0,3 | 0,3 | 0,3 | 0,3 | Министерство культуры | Объекты национального наследия, включенные в список ЮНЕСКО |
| **2. Обеспечение реального и виртуального движения культурного продукта** |
| **2.1. Развитие инфраструктуры учреждений культуры, с тем чтобы ежегодно 3% учреждений страны становились многоцелевыми коммунальными центрами** | Проведение исследо-вания состояния и готовности учреждений культуры (домов культуры, библиотек, концертных и театральных учреждений) | \* | \* | \* | \* | \* |  |  | Министерство культуры, органы местного публичного управления | Реализованные исследования |
| Определение учреждений, которые необходимо отремонтировать и переоборудовать  | \* | \* |  |  |  |  |  | Министерство культуры, органы местного публичного управления | Перечень учреждений |
| Восстановление учреждений;ремонт музеев  | 8,0 | 8,0 | 8,0 | 8,0 | 8,0 | 8,0 | 8,0 | Министерство культуры, органы местного публичного управления | Отремонтиро-ванные музеи  |
| Ремонт и перепрофилирование домов культуры  | 10,0 | 10,0 | 10,0 | 10,0 | 10,0 | 10,0 | 10,0 | Органы местного публичного управления | Отремонтиро-ванные дома культуры  |
| Ремонт и оснащение библиотек |  | 20 | 20 | 20 | 10 | 5 |  | Органы местного публичного управления | Отремонтиро-ванные и оборудованные библиотеки  |
| Переоборудование театрально-концертных учреждений | 10,0 | 10,0 | 10,0 | 10,0 | 10,0 | 10,0 | 10,0 | Министерство культуры, органы местного публичного управления | Переоборудо-ванные и отремонти-рованные театрально-кон-цертные учреждения  |
| Утверждение нового положения о Доме культуры |  | \* |  |  |  |  |  | Министерство культуры | Утвержденное положение |
| Внедрение реформы домов культуры и их перепрофилирование в многофункци-ональные центры | \* | \* |  |  |  |  |  | Министерство культуры,Государствен-ное агентство по интеллекту-альной собственности, органы местно-го публичного управления | Реализованная реформа  |
| Внедрение реформы библиотечной системы путем преобразования библиотек в информационные центры документирования | \* | \* |  |  |  |  |  | Министерство культуры, органы местного публичного управления, Национальное агентство по интеллек-туальной собственности, | Реализованная реформа  |
| Разработка положения об ответственности Министерства культуры в рамках децентрализации и ответственности органов местного публичного управления I и II уровней в управлении учреждениями культуры | \* | \* |  |  |  |  |  | Министерство культуры | Утвержденное положение |
| Идентификация и продвижение государственно-частного партнерства для сети учреждений культуры  | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | Министерство культуры, органы местного публичного управления, Общественная национальная радиооргани-зация Компания «Телерадио-Молдова» | 2 партнерства, создаваемых ежегодно |
| **2.2. Создание виртуальных сетей учреждений культуры и продуктов культуры, с тем чтобы к 2020 году все категории культурного наследия, включая коллекции музеев и библиотечные фонды, были оцифрованы, информационная система области культуры стала функциональной** | **Оцифровка нацио-нального культур-ного наследия** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Оцифровка материального, нематериального и аудиовизуального культурного наследия, создание системы е-наследие | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | Министерство культуры, Государствен-ное агентство по интеллек-туальной собственности, Центр электронного управления (е-Правительство)  | Оцифрованное культурное наследие;созданная система е-наследие |
| **Формирование информационной системы e-культура** | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,1 |  |  | Министерство культуры, Центр электронного управления (е-Правительство) | Созданная система e-культура |
| **Создание Национального виртуального музея** |  | 0,05 | 0,05 | 0,05 | 0,05 |  |  | Министерство культуры, Центр электронного управления (е-Правительство) | Действующий национальный виртуальный музей |
| Обеспечение национальных музеев компьютерами  |  | 0,94 |  |  |  |  |  | Министерство культуры,национальные музеи | Полная компьютеризация музеев  |
| Обеспечение доступа к Интернету в музеях |  | 0,2 |  |  |  |  |  | Министерство культуры, национальные музеи | Доступ к Интернету во всех музеях |
| **Оцифровка библиотечных фондов и обеспечение межбиблиотечных цифровых сетей** | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* |  |  |
| Подключение Национальной библиотеки «Moldavica» к Европейской цифровой библиотеке |  | 0,14 |  |  |  |  |  | Национальная библиотека | Подключенная библиотека |
| Создание межбиблиотечной цифровой сети |  | 0,3 |  |  |  |  |  | Министерство культуры, библиотеки,Центр электронного управления (е-Правительство) | Действующая межбиблиотечная цифровая сеть  |
| **Создание виртуальной библиотеки Республики Молдова** | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | Министерство культуры, библиотеки,Центр электронного управления (е-Правительство) | Созданнаянациональная виртуальная библиотека |
| Обеспечение библиотек необходимым оборудованием для оцифровки, Национальная книжная палата, Национальный центр сохранения и продвижения нематериального культурного наследия  |  | 0,3 | 0,3 | 1,4 |  |  |  | Министерство культуры, Центр электронного управления (е-Правительство) | Учреждения, оснащенные оборудованием |
| Обеспечение доступа к Интернету и создание веб-страниц местных библиотек |  | 0,7 | 0,5 | 0,5 |  |  |  | Министерство культуры, библиотеки, Центр электронного управления (е-Правительство) | Обеспеченный доступ к Интернету, созданные веб-сайты музеев  |
| **Создание е-услуг в области культуры**  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Внедрение электронных услуг в области культурных индустрий  |  | 0,8 | 0,1 |  |  |  |  | Министерство культуры, учреждения культуры |  Созданные электронные услуги (театры, музеи, концертные учреждения) |
| **Обучение сотрудников учреждений культуры в области информационных технологий** | 0,01 | 0,01 | 0,01 |  |  |  |  | Министерство культуры | Обученные сотрудники в области информационных технологий |
| **3. Увеличение экономического вклада сектора культуры и творческих индустрий** |
| **3.1. Обеспечение менеджмента, основанного на достижениях, во всех учреждениях культуры, финансируемых государством, с тем чтобы к 2020 году во всех учреждениях культуры была внедрена система менеджмента, основанного на достижениях**  | Разработка нормативной базы менеджмента, основанного на достижениях в учреждениях культуры Разработка журналов менеджмента для каждого типа учреждения культуры, разработка Положения | \* | \* | \* |  |  |  |  | Министерство культуры  | Утвержденное положение;разработанные журналы менеджмента |
| Оценка управленческого потенциала и культурного маркетинга руководителей учреждений культуры |  |  | \* | \* | \* |  |  | Министерство культуры, органы местного публичного управления | Разработанный отчет об оценке менеджерских способностей и маркетинга |
| Создание учебного центра в области культуры и наследия |  | 1,0 | 0, 5 | 0, 5 | 0, 5 | 0, 5 | 0, 5 | Министерство культуры  | Созданный и работающий центр  |
| Реформа менеджмента учреждений культуры |  |  |  |  |  |  |  | Министерство культуры, органы местного публичного управления | Внедренная система управления, основанная на новейших достижениях |
| Разработка нормативной базы, соответствующей реформе художественного образования  |  | \* | \* |  |  |  |  | Министерство культуры, Министерство просвещения | Разработанная нормативная база |
| Разработка плана реформирования/ре-структуризации учреждений художественного образования:оценка затрат и выгод от реформы;подготовка плана реформ;разработка механизма контроля реформирования художественного образования |  |  | \* | \* |  |  |  | Министерство культуры, Министерство просвещения | Утвержденный план реформы |
| Реорганизация художественного образования для обеспечения качественной подготовки специалистов  |  |  |  | \* | \* |  |  | Министерство культуры, учреждения художественного образования  | Реформирован-ная система образования  |
| **3.2. Внедрение гибких моделей финансирования для поддержки политики в области культуры и приоритетов времени, с тем чтобы доля независимых учреждений сектора, финансируемых из бюджета, возростала на 3% в год, а к 2020 году составляла не менее 21%** | Разработка нормативной базы для финансирования на основе проектов и приоритетов сектора: Положение о прозрачном финансировании учреждений культуры и свободных профессионалов на основе проектов;Положение о деятельности комиссий по оценке проектов |  | \* |  |  |  |  |  | Министерство культуры | Разработанная нормативная база |
| Внедрение системы многолетних грантов и приоритетов сектора  |  |  | \* | \* |  |  |  | Министерство культуры | Реализованная система много-летнего финанси-рования культурных учреждений  |
| Внедрение системы многолетних грантов для развития кинематографической индустрии в стране | 2,0 | 2,0 | 2,5 | 3,0 | 3,5 | 4,0 | 4,5 | Министерство культуры | Количество фильмов снятых в год  |
| Внедрение системы многолетних грантов для проектов театральных учреждений | 3,0 | 4,0 | 5.0 | 5,4 | 5,9 | 11,4 | 17,8 | Министерство культуры | Реализованный механизм;количество реализованных ежегодно проектов  |
| Создание устойчивых партнерских отношений между органами местного публичного управления с целью изыскания дополнительных средств  |  | \* | \* | \* | \* | \* | \* | Министерство культуры, органы местного публичного управления | Заключенные партнерские соглашения, установленные источники дополнительных средств  |
| Разработка плана взаимодействия с независимыми учреждениями из области культуры |  | \* |  |  |  |  |  | Министерство культуры | Утвержденный план взаимодействий  |
| Непрерывный мониторинг взаимосвязи между используемыми ресурсами и доходами учреждений культуры для обеспечения их устойчивости | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | Министерство культуры | Опубликованные годовые отчеты мониторинга  |
| Изменение метода финансирования театрально концертных учреждений  | 142,0 | 150,0 | 158,2 | 167,6 | 177,5 | 183,0 | 188,2 | Министерство культуры, Министерство финансов | Измененный механизм финансирования  |
| **3.3. Создание условий для развития предпринимательства в культуре и в индустрии культуры, с тем чтобы вклад культуры в ВВП составлял 3% в 2020 году** | Разработка законодательной и нормативной базы в области творческих и культурных индустрий | \* | \* | \* |  |  |  |  | Министерство культуры | Утвержденная нормативно-правовая база  |
| Создание базы данных учреждений с экономическим потенциалом  |  | \* |  |  |  |  |  | Министерство культуры, Министерство экономики  | Созданные базы данных |
| Проведение исследований рынка индустрии культуры в стране | 0,3 | \* |  |  |  |  |  | Министерство культуры, Национальное агентство интеллектуа-льной собственности, Министерство экономики | Опубликованное исследование |
| Разработка программы продвижения экспорта услуг и культурных ценностей |  |  | \* |  |  |  |  | Министерство культуры, Министерство экономики | Утвержденная программа |
| Внедрение программы продвижения экспорта услуг и культурных ценностей |  |  |  | \* |  |  |  | Министерство культуры | Внедренная программа |
| Разработка и внедрение механизма повышения мобильности артистов |  |  | \* |  |  |  |  | Министерство культуры | Функциональный механизм |
| Создание партнерства с Министерством экономики для облегчения бизнеса в области культуры | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | Министерство культуры, Министерство экономики | Созданные партнерства;увеличенное число предприятий в области культуры |
| Создание партнерских отношений между диаспорой и народными мастерами для продвижения продукта в европейских странах |  | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | Министерство культуры, Союз народных мастеров, Бюро по связям с диаспорой | Созданные партнерства |
| Определение потенциальных продуктов, которые составляет бренд страны, путем создания партнерств с авторами, художниками и дизайнерскими фирмами |  |  | \* |  |  |  |  | Министерство экономики, Министерство культуры, Национальное агентство интеллекту-альной собственности  | Определенный перечень продуктов, которые могли бы стать брендами страны |
| Стимулирование товаров культурного назначения путем присуждения различных наград на правительственном уровне и поощрения передового опыта в национальном плане |  | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | Министерство культуры | 10 премий, присуждаемых ежегодно |
| Выявление механизмов поддержки и поощрения передового опыта в области ремесел |  |  | \* |  |  |  |  | Министерство культуры | Утвержденный механизм  |
| Разработка Стратегии пропаганды книг и чтения |  | \* | \* |  |  |  |  | Министерство культуры, Министерство просвещения | Утвержденная Стратегия |
| **4****. Увеличение вклада сектора культуры в развитие социальной сплоченности** |
| **4.1. Постепенное повышение активности участия граждан в культурной жизни, с тем чтобы доля участия населения составляла не менее 40%, а культурное потребление возросло на 1% в год к 2020 году** | Продвижение мероприятий неправительствен-ных организаций в области культуры в интересах расширения участия в культурной жизни | 2,0 | 2,0 | 2,0 | 2,0 | 2,0 | 2,0 | 2,0 | Министерство культуры | 8 проектов, поддерживаемых ежегодно  |
| Поощрение участия молодежи в культурной деятельности и в принятии решений в создании местных приоритетов  | 1,0 | 1,0 | 1,0 | 1,0 | 1,0 | 1,0 | 1,0 | Министерство культуры | 2 молодежных проекта, поддерживаемых ежегодно |
| Организация совместных мероприятий на региональном и местном уровне для продвижения неформального художественного образования и обмена передового опыта | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | Министерство культуры, органы местного публичного управления | Количество проведенных совместных мероприятий  |
| Осуществление исследований мониторинга участия в культурной жизни | 0, 03 | 0, 035 | 0, 04 | 0,045 | 0, 05 | 0, 055 | 0, 06 | Министерство культуры, органы местного публичного управления | Одно исследование, проводимое ежегодно |
| Картография культурного потенциала и ресурсов на местном и национальном уровне |  | \* | \* |  |  |  |  | Министерство культуры, органы местного публичного управления | Отображенный культурный потенциал и ресурсы  |
| Определение эффективной системы сбора и распространения информации и статистических данных о культурных мероприятиях и участии граждан  |  | \* |  |  |  |  |  | Министерство культуры, Национальное бюро статистики | Разработанная система для сбора и распространения информации |
| Осуществление системы сбора статистических данных, относящихся к культурным мероприятиям и участию граждан  |  | \* | \* |  |  |  |  | Министерство культуры, Национальное бюро статистики  | Внедренная система для сбора и распространения информации |
| **4.2. Повышение отдачи от социальных благ культуры с целью снижения уровня нетерпимости граждан республики на 2% ежегодно и минимально на 14% к 2020 году** | Разработка и осуществление совместной Программы по содействию социальной интеграции на основе культуры, в партнерстве с Министерством труда, социальной защиты и семьи |  |  | \* |  |  |  |  | Министерство культуры, Министерство труда, социальной защиты и семьи | Утвержденная и осуществленная программа |
| Развитие партнерства социальной интеграции со школами, местными органами власти и учреждениями культуры | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | Министерство культуры, Министерство просвещения, органы местного публичного управления,Общественная национальная радиооргани-зация Компания «Телерадио-Молдова» | Увеличение степени толерантности граждан на 2% ежегодно |
| Участие социально-культурных организаций в продвижении равенства через культуру  | 0,15 | 0,15 | 0,15 | 0,15 | 0,15 | 0,15 | 0,15 | Министерство культуры | Количество проектов, финансируемых ежегодно |
| Выполнение оценки вклада искусства в сокращение и предупреждение преступности |  |  | \* |  |  |  |  | Министерство культуры, Министерство внутренних дел | Проведенное исследование |
| Развитие, совместно с Министерством внутренних дел, программы предупреждения преступности через искусство |  |  | \* |  |  |  |  | Министерство культуры, Министерство внутренних дел | Внедренная программа |
| Увеличение количества культурных мероприятий с привлечением волонтеров из населенных пунктов  |  | \* | \* | \* | \* | \* | \* | Министерство культуры | Количество организованных акций  |
| Представление докладов о прогрессе в сокращении культурного запрета, основанного на дискриминации по признаку этнической принадлежности, религии, экономичес-ких или образова-тельных факторов |  |  | \* |  |  |  |  | Министерство культуры | Разработанный отчет |
| Разработка государственной политики поощрения непрерывного обучения с помощью искусства и культурного наследия  |  |  |  | \* |  |  |  | Министерство культуры, Министерство просвещения | Разработанная публичная политика  |
| Взаимодействие крупнейших сообществ соотечественников в зарубежных странах | 0,15 | 0,15 | 0,2 | 0,2 | 0,35 | 0,35 | 0,4 | Министерство культуры, Бюро по связям с диаспорой | Количество взамодейству-ющих сообществКоличество подписанных партнерских соглашений |
| Составление плана продвижения традиций и культурного наследия в странах, где присутствует молдавская диаспора |  |  | \* |  |  |  |  | Министерство культуры, Бюро по связям с диаспорой  | Утвержденный план |
| **4.3. Восстановление единого культурного пространства на двух берегах Днестра путем ежегодного внедрения 4 общих культурных проектов и создания 6 туристических маршрутов** | Укрепление сотрудничества между учреждениями культуры по обе стороны Днестра путем поддержки независимых художественных инициатив, сосредоточенных на создании общих программ для молодежи, поощрении художественного творчества |  | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | Министерство культуры, Бюро реинтеграции | 2 поддержива-емые инициативы ежегодно |
| Продвижение межкультурного диалога путем поддержки совместных проектов в области современного искусства, в частности, путем организации концертов, фестивалей фильмов, спектаклей, выставок и других совместных инициатив |  | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 0,25 | Министерство культуры, Бюро реинтеграции | 2 поддержива-емых проекта ежегодно |
| Развитие потенциала для охраны культурного наследия путем совершенствования механизмов защиты национального наследия и развития совместных туристических маршрутов |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | Министерство культуры, Бюро реинтеграции | 1 проект, культурного туризма, выявленный и финансирован-ный ежегодно |
| **4.4. Установление и развитие взаимосвязи с молдавской диаспорой, с тем чтобы ежегодно организовывать по 5 совместных проектов с диаспорой в разных странах** | Внедрение плана продвижения традиций и культурного наследия в странах, где есть диаспора |  |  |  | \* |  |  |  | Министерство культуры, Бюро по связям с диаспорой | Внедренный план |
| Поддержка школ по изучению национальных традиций для детей из диаспоры | 0,3 | 0,4 | 0,4 | 0,5 | 0,5 | 0,6 | 0,6 | Министерство культуры, Министерство просвещения,Бюро по связям с диаспорой  | Внедренный пилотный проект, открытие школы |
| Организация совместных международных мероприятий | 0, 3 | 0, 3 | 0, 5 | 0, 5 | 0,65 | 0, 65 | 0,85 | Министерство культуры,Бюро по связям с диаспорой  | 2 организованных мероприятия ежегодно |
| **4.5. Укрепление международного сотрудничества в области культуры, с тем чтобы ежегодно 10 артистов участвовали в совместных культурных программах и финансировался один международный культурный проект**  | Развитие и продвижение бренд-книги страны в партнерстве с другими министерствами |  |  | \* | \* |  |  |  | Министерство экономики, Министерство культуры, Академия наук Молдовы, Торгово-промышленная палата,Министерство иностранных дел и европейской интеграции, Национальное Агентство интеллекту-альной собственности  | Развитая и продвинутая бренд книга страны |
| Присоединение и участие в программах ЕС «Creator Europe», «Horizon 2020» |  |  |  |  |  |  |  | Министерство культуры, Академия наук Молдовы | Количество реализуемых иностранных проектов |
| Создание культурных и информационных центров в странах, с которыми заключены соглашения двустороннего сотрудничества |  | 0,6 | 0,6 | 0,6 | 0,7 | 0,8 | 0,8 | Министерство культуры  | Созданные центры  |
| Вручение призов и наград победителям международных конкурсов и фестивалей | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,3 | 0,3 | 0,3 | 0,3 | Министерство культуры | Количество выделенных стипендий;количество вру-ченных наград |
| Создание Института культуры Республики Молдова |  | 3,0 | 2,0 | 2,0 | 2,5 | 2,5 | 3,0 | Министерство культуры, Министерство иностранных дел и европейской интеграции | Действующий Институт культуры |
| **ВСЕГО бюджетных СРЕДСВ (Министерство культуры, бюджеты административно- территориальных единиц)**  |  | **199,69** | **244,12** | **245,99** | **261,53** | **262,84** | **266,38** | **277,38** | **1 757,93 млн. леев** |  |

Примечание. \* Срок выполнения (реализации)